Freitag, 21. November 2014
FRIAS, Großer Seminarraum

9:00 Uhr – 9:15 Uhr
Begrüßung

9:15 Uhr – 10:00 Uhr
Welche Religionsbegriffe eignen sich zur Analyse sakraler Dimensionen des Heroischen?
Wolfgang Eßbach (Freiburg)

A. Heilige

10:00 Uhr – 10:45 Uhr
The Saint as Hero?
Jan N. Bremmer (Groningen)

10:45 Uhr – 11:15 Uhr
Pause

11:15 Uhr – 12:00 Uhr
Schlüsselfiguren des christlichen Spanien im Mittelalter: Wege vom Helden zum Heiligen
Klaus Herbers (Erlangen)

12:00 Uhr – 12:45 Uhr
Mensch, Held, Heiliger, Gott: „*Fluid identities*“ in hinduistischen Traditionen
Karin Steiner (Würzburg)

12:45 Uhr – 13:00 Uhr
Kommentare und Diskussion

13:00 Uhr – 14:00 Uhr
Pause

B. Märtyrer

14:00 Uhr – 14:45 Uhr
Leid und Heil. Zur Konfessionalisierung des Martyriums in der europäischen frühen Neuzeit
Peter Burschel (Berlin)

14:45 Uhr – 15:30 Uhr
Leidenszeiten – Heldenzeiten? Krieg und Martyrium in der Inszenierung englischer und französischer Adliger um 1600
Andreas Schlüter (Freiburg)

15:30 Uhr – 16:00 Uhr
Pause

16:00 Uhr – 16:45 Uhr
Kampf, Scheitern und Rückzug. Die Transformation der ägyptischen *Gamāʿa islāmiyya* und ihrer religiösen Helden
Johanna Pink (Freiburg)

16:45 Uhr – 17:30 Uhr
Grenzgänger des Umbruchs. Der symbolische Kampf um das Gedenken an Helden und Märtyrer des ‚Arabischen Frühlings‘
Friederike Pannewick (Marburg)

17:30 Uhr – 17:45 Uhr
Kommentare und Diskussion

Samstag, 22. November 2014
FRIAS, Großer Seminarraum

C. Propheten

9:00 Uhr – 9:45 Uhr
Mose, Josef und Elija: Drei biblische Gemeinschaften und ihre Leitgestalten
Bernhard Lang (Paderborn / Berlin)

9:45 Uhr – 10:30 Uhr
Die Entheroisierung des Mose im klassischen Judentum
Gabrielle Oberhänsli-Widmer (Freiburg)

10:30 Uhr – 11:00 Uhr
Pause

11:00 Uhr – 11:45 Uhr
„*Daring single to be just*“: Sakraler Heroismus und ‚einsame Gerechte‘ bei John Milton und radikalen religiösen Autorinnen zwischen englischem Bürgerkrieg und Restauration
Anne-Julia Zwierlein (Regensburg)

11:45 Uhr – 12:30 Uhr
Die frühislamische Figuration Muhammads als Heroe und seine moderne Gestaltung als Genius
Reinhard Schulze (Bern)

12:30 Uhr – 12:45 Uhr
Kommentare und Diskussion

12:45 Uhr – 14:00 Uhr
Pause

D. Symbolsprachen des Sakralen

14:00 Uhr – 14:45 Uhr
Heroischer Glanz und sakrale Aura: Der *éclat* des Helden in der französischen Literatur des 17. – 19. Jahrhunderts
Andreas Gelz (Freiburg)

14:45 Uhr – 15:30 Uhr
Helden im Dienst der Republik – Symbolpolitische Strategien zur Sakralisierung des *Nouveau Régime* (1792 – 1799)
Christina Schröer (Freiburg)

15:30 Uhr – 16:00 Uhr
Pause

16:00 Uhr – 16:45 Uhr
Napoleons Golgota – Sakralisierende Heldenverehrung zwischen Restauration und Julimonarchie
Benjamin Marquart (Freiburg)

16:45 Uhr – 17:30 Uhr
Imam Khomeinis Antlitz reflektiert sich nicht im Mond! Grenzbereiche zulässiger Sakralisierung
Olmo Gölz (Freiburg)

17:30 Uhr – 17:45 Uhr
Kommentare und Diskussion

HELDEN SFB 948
HEROISIERUNGEN
HEROISMEN