

## *Inhaltsverzeichnis*

Vorwort.....	7
<i>Ralf von den Hoff – Anna Schreurs-Morét – Christina Posselt-Kubli – Hans W. Hubert – Felix Heinzer</i> <i>Imitatio heroica –</i> Zur Reichweite eines kulturellen Phänomens .....	9
<i>Hallie M. Franks</i> Living the <i>imitatio</i> : The Heroic as Royal Paradigm in Ancient Macedonia .....	35
<i>Martin Kovacs</i> <i>Imitatio Alexandri –</i> Zu Aneignungs- und Angleichungsphänomenen im römischen Porträt .....	47
<i>Dietrich Boschung</i> Heroische Aspekte im römischen Kaiserporträt – Der Fall des Augustus .....	85
<i>Caterina Maderna</i> Auf ewig Held? Zu Porträt Darstellungen in der römischen Sarkophagplastik.....	99
<i>Felix Heinzer</i> <i>Hos multo elegantius, si ecclesiastica loquendi consuetudo pateretur, nostros heroas uocaremus</i> Sprachbilder im frühchristlichen Märtyrerdiskurs .....	119
<i>Katharina Helm</i> <i>in honore et exaltatione di Soa Excelentia –</i> Das Standbild des Andrea Doria in der Gestalt Neptuns von Baccio Bandinelli.....	137
<i>Christina Posselt-Kubli</i> <i>Ars et maiestas –</i> Formen der <i>imitatio heroica</i> im barocken Herrscherbildnis.....	155
<i>Olivier Bonfait</i> Quel héros pour le Roi ? Monarchie et héroïsation d’Henri IV à Louis XIV .....	173

*Stefanie Lethbridge*

Heroic Waste:

Walpole, Ridicule and the Heroic in

Early Eighteenth-century British Caricature..... 189

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....207

Farbtafeln ..... 211