

## **Dr. phil. Georg Feitscher**

Sonderforschungsbereich 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

## **Publikationen**

### **Monographien**

Kontemplation und Konfrontation. Die Topik autobiographischer Erzählungen der Gegenwart.  
Tübingen 2018: Mohr Siebeck. (Diss. Univ. Freiburg 2016)

### **Herausgeberschaften**

Compendium heroicum. Das Online-Lexikon des Sonderforschungsbereichs 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“. Hg. von Ronald G. Asch, Achim Aurnhammer, Georg Feitscher und Anna Schreurs-Morét. Universität Freiburg, 2018. Online unter: [www.compendium-heroicum.de](http://www.compendium-heroicum.de)

### **Aufsätze**

„Helden“. In: Berek M. et al. (Hg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Gedächtnisforschung.  
Wiesbaden 2022: Springer VS. DOI: [10.1007/978-3-658-26593-9\\_117-1](https://doi.org/10.1007/978-3-658-26593-9_117-1) (mit Olmo Gözl)

„Heldennarrative“. In: Compendium heroicum. Hg. von Ronald G. Asch, Achim Aurnhammer, Georg Feitscher und Anna Schreurs-Morét, publiziert vom Sonderforschungsbereich 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“ der Universität Freiburg, Freiburg 28.10.2021.  
DOI: [10.6094/heroicum/hnd1.0.20211028](https://doi.org/10.6094/heroicum/hnd1.0.20211028)

„Erinnerung und Gedächtnis“. In: Compendium heroicum. Freiburg 16.06.2021.  
DOI: [10.6094/heroicum/egd1.3.20210616](https://doi.org/10.6094/heroicum/egd1.3.20210616)

„Körperlichkeit“. In: Compendium heroicum. Freiburg 01.08.2019.  
DOI: [10.6094/heroicum/kd1.0.20190801](https://doi.org/10.6094/heroicum/kd1.0.20190801)

„Muße zur Selbstreflexion. Autobiographisches Erzählen in der Moderne.“ In: Heidi Liedke / Tobias Keiling / Robert Krause (Hrsg.): Muße und Moderne. Tübingen 2018: Mohr Siebeck, S. 195–201.

„Die Mühen der Rekonstruktion. Erinnerungs- und Erzählarbeit nach 1945.“ In: Iudita Balint / Katharina Lammers / Kerstin Wilhelms / Thomas Wortmann (Hrsg.): Opus und labor. Arbeit in autobiographischen und biographischen Erzählungen. Essen 2018: Klartext, S. 293–310.

„Les postfigurations du loisir. Vers une typologie des réflexions autobiographiques.“ In: Recherches & Travaux, 88 (2016), S. 157–176.

„Oisiveté.“ In: Philippe Zawieja (Hrsg.): Dictionnaire de la fatigue. Genf 2016: Droz, S. 605–616. (mit Anna Sennefelder)

„Schreiben mit und ohne Muße. Zwei autobiographische Erzählmodelle nach 1945.“ In: Dogilmunhak. Koreanische Zeitschrift für Germanistik, 133/56/1 (2015), S. 323–337.

„Fernsehverweigerer und Techno-Philosophen. Konzeptionen medialer Muße bei Rainald Goetz, Adam Wilson und Jean-Philippe Toussaint.“ In: Mirko Gemmel / Claudia Löschner (Hrsg.): Ökonomie des Glücks. Muße, Müßiggangs und Faulheit in der Literatur. Berlin 2014, S. 31–56. (mit Anna Sennefelder)

„Antimimetischer Realismus. Programmatik und Praxis der neuen sozialen Dramen.“ In: Germanica 54 (2014): Renouveau du théâtre de langue allemande ? Situation et perspectives, S. 39–52. Online unter: <http://germanica.revues.org/2544>. DOI: [10.4000/germanica.2544](https://doi.org/10.4000/germanica.2544)

(Stand: 10.02.2022)