

**Donnerstag, 12. März 2015**

FRIAS, Großer Seminarraum,  
Albertstr. 19

14:00 Uhr – 14:15 Uhr

**Begrüßung und Einführung**

Achim Aurnhammer, Christiane Hansen,  
Barbara Korte (Freiburg)

**17. Jahrhundert**

14:15 Uhr – 15:00 Uhr

**Wie fremd müssen Helden sein?  
Überlegungen zu *Othello***

Tobias Döring (München)

15:00 Uhr – 15:45 Uhr

**Fremde Helden? Zur Ambivalenz  
des Heroischen in Tristan L'Hermites *Osman***

Jakob Willis (Freiburg)

15:45 Uhr – 16:15 Uhr

Pause

16:15 Uhr – 17:00 Uhr

***Miles Japonus et Christianus*. Japanische  
Märtyrer im barocken Jesuitentheater**

Mirjam Döpfert (Freiburg)

**Abendvortrag**

18:30 Uhr – 19:30 Uhr

**Im Universum von (fremden) Welten.  
Über die Erziehung zum Helden im höfischen  
Musiktheater des 17. Jahrhunderts**

Susanne Rode-Breymann (Hannover)

**Freitag, 13. März 2015**

FRIAS, Großer Seminarraum,  
Albertstr. 19

9:15 Uhr – 10:00 Uhr

**Tamburlaine – Christopher Marlowes  
fremder Held**

Ralf Hertel (Trier)

10:00 Uhr – 10:45 Uhr

**Heroisch, barbarisch, männlich.  
Elkanah Settles *Conquest of China* (1676)**

Christiane Hansen (Freiburg)

10:45 Uhr – 11:15 Uhr

Pause

11:15 Uhr – 12:00 Uhr

**Händler und Helden in Drydens *Amboyna*:  
›Indien‹ als Bühne sozialer Transformation  
im englischen Restaurationstheater**

Barbara Korte (Freiburg)

**18. Jahrhundert**

12:00 Uhr – 12:45 Uhr

**Friedrichs II. *Montezuma* (1755)**

Achim Aurnhammer (Freiburg)

12:45 Uhr – 14:00 Uhr

Mittagspause

14:00 Uhr – 14:45 Uhr

**Muslimische Helden – die Kreuzzüge  
im Musiktheater**

Albert Gier (Bamberg)

14:45 Uhr – 15:30 Uhr

**Goethes Iphigenie als fremde Heldin**

Gabriella Catalano (Rom)

15:30 Uhr – 16:00 Uhr

Pause

16:00 Uhr – 16:45 Uhr

**Exzeptionalität, Alterität, Fremdheit.  
Dramatischer Heroismus  
in orientalismusgeschichtlicher Perspektive**

Andrea Polaschegg (Berlin)

**Abendvortrag aus der Theaterpraxis**

18:30 Uhr – 19:30 Uhr

**Heroism and Difference in the *Borgia*-Trilogy**

Benjamin van Tourhout (Leuven)

Moderation: Bart Philipsen (Leuven)

**Samstag, 14. März 2015**

FRIAS, Großer Seminarraum,  
Albertstr. 19

**19. Jahrhundert**

9:15 Uhr – 10:00 Uhr

**Die neue Stimme des fremden Helden –  
Gaetano Fraschini als Zamoro in  
Giuseppe Verdis *Alzira***

Thomas Seedorf (Karlsruhe / Freiburg)

10:00 Uhr – 10:45 Uhr

**›Ich ein Hellene, Du Barbarenbluts‹ –  
Franz Grillparzers *Medea*  
als fremde Heldin**

Mario Zanucchi (Freiburg)

10:45 Uhr – 11:15 Uhr

Pause

11:15 Uhr – 12:00 Uhr

**Andere Helden im populären englischen  
Melodrama des frühen 19. Jahrhunderts**

Christian Krug (Erlangen)

12:00 Uhr – 12:30 Uhr

**Abschlussdiskussion**