

P
R
O
G
R
A
M
M



9.00 - 9.15 Uhr

Begrüßung

9.20 - 10.10 Uhr

Christina Antenhofer (Paris-Lodron-Universität Salzburg): Raumnarrative und Personenkonstruktionen in pragmatischen Quellen des Spätmittelalters

10.15 - 11.05 Uhr

Phillip Brandes (Friedrich-Schiller-Universität Jena): Kohärenz und Räume. Zu sinnunterlaufenden Raummodellen in Literatur und digitalem Spiel

11.05 - 11.15 Uhr

Pause

11.15 - 12.05 Uhr

Peter Färberböck (Paris-Lodron-Universität Salzburg): Magically heroic. Die trennende Wirkung von Magie in „Gut“ und „Böse“

Freitag, den 25. November 2022

INTERDISZIPLINÄRER WORKSHOP:

Der Raum und seine Held*innen. Überlegungen zu Held*innenfiguren im Geflecht des Raums

LEITUNG UND MODERATION: Florian Nieser

ANMELDUNGEN bitte an Antonia Imbeck (antonia.imbeck@fu-berlin.de)

Der Workshop wird **ONLINE** stattfinden.

P
R
O
G
R
A
M
M



12.10 - 13.00 Uhr

Florian Nieser (Universität Heidelberg) und Antonia Imbeck (Freie Universität Berlin):
Raumkonzeptionen und ihre Wechselwirkungen mit
Held*innenfiguren in Computerspielen und
mittelalterlicher Literatur

13.00 - 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 - 14.50 Uhr

Anne Hemkendreis (Albrecht-Ludwigs-Universität
Freiburg): Ästhetiken der Endlichkeit.
Klimaaktivismus und Polarkunst

ab 15.00 Uhr

Abschlussdiskussion

Freitag, den 25. November 2022

INTERDISZIPLINÄRER WORKSHOP:

Der Raum und seine Held*innen. Überlegungen zu Held*innenfiguren
im Geflecht des Raums

LEITUNG UND MODERATION: Florian Nieser

ANMELDUNGEN bitte an Antonia Imbeck (antonia.imbeck@fu-berlin.de)

Der Workshop wird **ONLINE** stattfinden.