

Donnerstag, 6. März 2014 | Hörsaal 1015

14:00 Uhr – 14:30 Uhr

Begrüßung und Einführung

F. Heinzer, H. Hubert, A. Schreurs-Morét,
R. von den Hoff

14:30 Uhr – 15:15 Uhr

**Auf ewig Held? – Zu Porträtdarstellungen
in der römischen Sarkophagplastik**

C. Maderna (Frankfurt)

15:15 Uhr – 15:30 Uhr

Pause

15:30 Uhr – 16:15 Uhr

**Der barocke Herrscherheld – zwischen
Kunstsinn und Staatsräson**

C. Posselt (Freiburg)

16:15 Uhr – 17:00 Uhr

**Heroic Waste: Ridicule and the Heroic
in 18th Century British Caricature**

S. Lethbridge (Freiburg)

17:00 Uhr – 17:15 Uhr

Pause

17:15 Uhr – 18:00 Uhr

Stefan George in Heldenporträts

A. Aurnhammer, A.-C. Bolay (Freiburg)

Freitag, 7. März 2014 | Hörsaal 1015

9:15 Uhr – 10:00 Uhr

**Tracing Heroic Ancestry in the Royal Tombs
at Vergina (late 4th Century BC)**

H. Franks (New York)

10:00 Uhr – 10:45 Uhr

Heroische Aspekte im römischen Kaiserporträt

D. Boschung (Köln)

10:45 Uhr – 11:00 Uhr

Pause

11:00 Uhr – 11:45 Uhr

**Imitatio Alexandri – Überlegungen zum
Phänomen der Bildnisangleichung
im römischen Porträt**

M. Kovacs (Freiburg)

11:45 Uhr – 12:30 Uhr

**Heldenbegriff und Bildniskonzeption am Ende
des Mittelalters: Kaiser Maximilian I. „in form,
maß und weis der heldenpuecher“**

P. Schmidt (München)

12:30 Uhr – 14:00 Uhr

Mittagspause

14:00 Uhr – 15:30 Uhr

Round Table

**Imitatio heroica als Phänomen und
hermeneutisches Problem**

15:30 Uhr – 16:00 Uhr

Pause

16:00 Uhr – 16:45 Uhr

**Ludwig XIV. als christlicher Held in der
enkomiastischen Literatur: der *Traité des Statuës*
von François Lemée**

H. Ziegler (Reims)

16:45 Uhr – 17:30 Uhr

**De la paroi au plafond: place et mode de
représentation du héros dans la France
du XVII^e siècle**

O. Bonfait (Dijon)

Samstag, 8. März 2014 | Hörsaal 1015

9:15 Uhr – 10:00 Uhr

**Christus anziehen – Visuelle Strategien
der *imitatio Christi* in Mittelalter
und Renaissance**

T. Lentes (Münster)

10:00 Uhr – 10:45 Uhr

**„Hos multo elegantius, si ecclesiastica
loquendi consuetudo pateretur, nostros
heroas uocaremus“ – Sprachbilder im
frühchristlichen Märtyrerdiskurs**

F. Heinzer (Freiburg)

10:45 Uhr – 11:15 Uhr

Pause

11:15 Uhr – 12:00 Uhr

**Dürer und Raffael: zwei Musterbilder des
Künstlerkults um 1800 im Vergleich**

M. Thimann (Göttingen)

12:00 Uhr – 12:30 Uhr

Schlussdiskussion