

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Achim Aurnhammer / Ulrich Bröckling</i>	
Einleitung	9
<i>Ralf von den Hoff</i>	
Ein Weinkelch für Herakles: Die Heroik des Trinkens und das Glück der Heroen(verehrer) im 6. und 5. Jahrhundert vor Christus	21
<i>Sitta von Reden</i>	
Neue Helden in der hellenistischen Polis: Der Dichterheros und sein Bild im Archelaosrelief von Priene	41
<i>Hans W. Hubert</i>	
Sanktifizierung als Heroisierung? Die Statuen Papst Bonifaz' VIII. zwischen Bildnispolitik und Idolatrie	59
<i>Birgit Studt</i>	
Lorbeer, Vlies und Feuerstahl: Antikenrezeption als Herrscherheroisierung – die Bildpolitik der Herzöge von Burgund	85
<i>Felix Heinzer</i>	
„Le sue immagini fanno in bronzo, in oro, in cammei, in stampa ...“: Ein druckgrafisches Bildnis Savonarolas im Kampf um Destruktion und Sicherung seines Fortlebens	103
<i>Anna Schreurs-Morét</i>	
Vom Gerangel im Künstlerhimmel: Die „Apotheose Joachim von Sandrarts“ (Federzeichnung von 1682)	119
<i>Ronald G. Asch</i>	
„Die Belagerung von Calais“ von Laurent Buirette de Belloy (1765): Die Geburt des bürgerlichen Helden	145
<i>Achim Aurnhammer</i>	
Georg Büchner: „Helden-Tod der vierhundert Pforzheimer“ (1829)	159

Barbara Korte

Helden als Gabe:

Ein Geschenkbuch für junge Leser am Vorabend

des Ersten Weltkriegs 175

Ulrike Zimmermann

Von Admirälen und Lesezeichen:

Admiral Lord Nelson in der britischen Souvenirkultur 193

Thomas Seedorf

Musik – Theater – Helden – Kult:

Das Festspielhaus in Bayreuth 207

Andreas Gelz

Le Parc des Princes:

Stadien der Heroisierung in der französischen Literatur

des 20. und 21. Jahrhunderts (Montherlant – Perec – Echenoz) 221

Jörn Leonbard

Helden als Opfer, Opfer als Helden:

Eine Armprothese aus dem Ersten Weltkrieg 239

Dietmar Neutatz

Der Suworow-Orden (1942/2010) und die Adaptierung

einer historischen Heldenfigur für den modernen Massenkrieg 255

Stefanie Lethbridge

Der Orden des Phönix:

Der Zauberstab und die Rückkehr des Helden

in der britischen Populärkultur 275

Ulrich Bröckling

Drohnen und Helden 291

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 303